

Arta amintirii împluternicite

English Original © Rawn Clark

Romanian Translation © Marius Nica 2007

În acest scurt eseu, vreau să vă informez despre o tehnică pe care am găsit-o foarte folositoare în munca de autotransformare, pe care o numesc „arta amintirii împluternicite”.

Prima oară când am experimentat această tehnică a fost la vârsta de șase ani, când mă aflam cu familia într-un autoturism, în drum spre bunici. Îmi iubeam foarte mult bunicii și știam că mă iubesc și ei foarte mult, așa că gândul că îi vizitam era mereu confortabil emoțional. Conduceam întotdeauna pe lângă câteva livezi de nuci sau pomi fructiferi. Dacă ai condus vreodată pe lângă o livadă, atunci cunoști efectul aproape hipnotic al trecerii pe lângă șir după șir de copaci perfect aliniați. Fiecare șir e ca un tunel nesfârșit care se întinde la infinit, aspect care la vârsta de șase ani îmi avea misterul propriu.

În timp ce priveam această perspectivă trecând pe lângă mine, mă gândeam la vizita ce urma să o fac, și m-a cuprins un sentiment minunat de căldură și securitate. În acel moment m-am decis să îmi amintesc MEREU acea experiență, și instinctual, am început să fiu foarte atent la detaliile momentului. Am notat detaliile conținutului pe care-l gândeam, simțeam și vedeam, și m-am decis să le păstrez în memorie pentru restul vieții.

Până în această zi, rețin acea amintire cu o claritate extraordinară mentală, emoțională și vizuală. Acum, mereu când am nevoie să simt iubire neîndoielnică tot ce trebuie să fac este să-mi amintesc acel moment și sunt dintr-o dată scăldat în căldura ei.

În decursul anilor am ajuns să îmi creez o mulțime de asemenea amintiri intensificate. Fiecare din ele era un moment care deținea un anume tip de importanță personală. Îmi amintesc momentul în care am stat pentru prima oară la poalele muntelui Shasta; momentul în care a întâlnit întâia persoană „sfântă”; un moment petrecut meditănd lângă un pârâu preferat ș.a. Extrag din acest depozit de amintiri, oricând am nevoie de stările mentale sau emoționale reprezentate de ele.

De exemplu, când trebuie să îmi confrunt o frică, îmi amintesc de momentul în care mi-am învins frica înăscută de înălțimi și sunt pătruns de cunoașterea că „pot” să trec de frică. Când mă aflu într-un oraș plin de poluare aeriană, psihică și de zgomot și mă simt deconectat de la puterea esențială a naturii, îmi reamintesc momentul când am stat în fața puterii incredibile a muntelui Shasta și sunt conectat din nou cu binecuvântatul pământ. Sau când mă așez să mă culc, având o minte îngândurată, mă întorc la amintirea șederii în lotus pe malurile golfului Mill, în pace și serenitate, [moment în care singurele sunete erau] doar clipocitul apei și ciripitul păsărilor, și adorm pe dată. Sau când mă simt frustrat de Lucrarea de inițiere, caut amintirea întâlnirii cu prima persoană cu adevărat sfântă, și iau putere din cunoașterea locului spre care duce Lucrarea...

Când am început să lucrez cu oglinzile sufletului ale lui Bardon, și cu transformarea de sine, am decis să folosesc aceeași tehnică. Prin experiment, am descoperit următorul lucru. În timpul perioadei de introspecție care rezultă în efectuarea celor două jumătăți ale oglinzii sufletului, am ajuns la concluzia că pentru fiecare trăsătură negativă care se afla în mine, a existat cel puțin un moment în viața mea în care m-am comportat într-un fel opus acelei trăsături, un fel pozitiv. M-am decis să folosesc amintirea acestor momente ca un șablon pentru comportamentul pozitiv care să contracareze și în cele din urmă să înlocuiască trăsătura negativă corespunzătoare.

La început singurele ajutoare pe care le puteam folosi în această privință erau amintirile deseori vagi ale momentelor când am folosit rădăcina trăsăturii negative, într-un fel pozitiv. Dat fiind caracterul vag al unora din acele amintiri, prima mea sarcină a fost să le întăresc, meditând asupra lor (disciplină mentală sau monofocalizare) și încercând să-mi amintesc cât de multe detalii putem. Mă concentram asupra celor trei aspecte primare ale amintirii: ceea ce 1) gândeam, 2) simțeam emoțional, 3) simțeam fizic (vederea, auzul, mirosul) în acel moment. Adică asupra experienței avute de cele trei corpuri ale mele (mental, astral și fizic) în acel moment al trecutului. Acest proces avea efectul de a întări chiar și cea mai vagă amintire destul de mult pentru a-mi îndeplini scopul.

Având această unealtă, de fiecare dată când apărea trăsătură negativă obișnuită, chemam imediat amintirea pozitivă împuternicită și îmi modelam conștient comportamentul conform celui succes anterior. Chemarea acestei amintiri pozitive trecute mă ajuta să revin în aceeași stare mentală și emoțională care mă ajutaseră în trecut să exprim nevoia de bază a trăsăturii negative într-o manieră pozitivă. Am descoperit imediat că era o tactică FOARTE folositoare.

Dar am descoperit de asemenea că din moment ce aceste amintiri au fost întărite la mult timp după ce au apărut, puterea lor nu era aceeași cu amintirile pe care le-am intensificat în momentul când luau loc (cele reținute și intensificate voit încă din acel moment). Așa că ele trebuiau îmbunătățite, și am decis să înlocuiesc aceste amintiri vechi intensificate după apariția lor, cu noi amintiri, intensificate încă din momentul apariției lor.

Spre a genera aceste noi amintiri, am continuat cu tehnica folosirii vechilor amintiri ca șablon pentru noul comportament. Apoi când am reușit prima oară să manifest cu adevărat această alternativă pozitivă, am folosit arta amintirii împuternicite asupra acelei experiențe, și am reținut „respectivul” moment ca șablon nou. În acel moment al succesului, m-am concentrat foarte atent asupra a ceea ce gândeam și simțeam emoțional și fizic, apoi am imprimat cu toată voința acea experiență în memorie.

Aceasta a rezultat într-un șablon MULT mai puternic și mai util, care m-a ajutat să ajung foarte repede la transformarea permanentă a trăsăturilor negative. Experiența pe care am avut-o cu arta amintirii împuternicite m-a dus la a descoperi cât poate fi de benefică reținerea amintirii succesului.

Când practici exercițiile „Inițierii în hermetism” este un fenomen natural să ai un succes surprinzător într-o anumite zi, urmat de unul foarte mic sau deloc în a doua zi la același exercițiu. Atunci lucrul devine un proces de a reveni asupra succesului anterior, ceea ce este deseori o experiență frustrantă, descurajantă. Acest fapt are loc pentru că trupul tău trebuie să se obișnuiască cu fiecare abilitate nou dobândită. Altfel spus studiul exercițiilor schimbă structura corpului astralo-mental al elevului iar această schimbare, are propriul ei ritm.

Ceea ce am descoperit este că folosind arta amintirii împuternicite asupra experienței inițiale de succes, eram capabil să grăbesc simțitor procesul natural de aclimatizare în cele trei corpuri. Motivul este că arta amintirii împuternicite se bazează pe concentrarea intensivă a atenției asupra detaliilor experienței „fiecăruia dintre cele trei corpuri”, la momentul apariției experienței, și pe păstrarea detaliilor experienței „fiecăruia dintre cele trei corpuri”, la momentul apariției experienței. În memorie se creează un tipar de vibrație, care atunci când este chemat are efectul de a imprima această vibrație asupra celor trei corpuri, la momentul chemării. Adică atunci când chem amintirea unui moment de succes, corpurile mele adoptă natural (încep să rezoneze cu) vibrația amintirii. Este o transformare blândă, ca apa care umple un burete uscat, care ușurează tranziția celor trei corpuri către noua stare cerută de noua abilitate.

Prima oară când am folosit această tehnică am fost uimit de cât de mult a folosit. Pe scurt, practica a eliminat frustrarea de a trece înainte și înapoi între o zi de succes și alta de eșec, și m-a dus spre o avansare mai bună. În continuare prezint tehnica pe scurt.

- 1) Muncește din greu spre a obține primul succes cu un exercițiu. Nu poți să ocolești această parte!
- 2) În momentul când obții primul succes, aplică arta amintirii împuternicite. Fii FOARTE atent la detaliile stării tale mentale, emoționale și fizice. Savurează momentul și imprimă-ți detaliile în memorie, „cu toată voința ta”.
- 3) După ce exercițiul este terminat, adu în prezent acea amintire împuternicită pentru prima oară. Concentrează-te din plin asupra ei și savurează-o câteva momente. Apoi dă-i drumul și fă ce ai de făcut normal. Chemarea unei amintiri împuternicite de acest gen pentru prima oară, la un timp așa de scurt după formarea ei, îți va mări capacitatea de a o chema în viitor.
- 4) Data viitoare chiar înainte să te apuci să faci exercițiul cu pricina, cheamă amintirea împuternicită a succesului anterior. Stai și savurează-o câteva secunde, lăsând ca cele trei corpuri ale tale să se ajusteze vibrației ei. Apoi începe exercițiul, folosindu-te de amintirea succesului după nevoie.
- 5) De fiecare dată când reușești acest exercițiu, adaugă experiența la tiparul amintirii succesului. Acest lucru va împuternici mai mult amintirea și va mări efectul său asupra aclimatizării corpurilor tale.
- 6) Pentru acele exerciții în care progresul este extrem de lent, și care cer o aclimatizare semnificativă din partea corpurilor tale, îți sugerez ca seara înainte să adormi să chemi amintirea împuternicită și să o savurezi o vreme. Acest lucru funcționează într-o manieră *similară* autosugestiei date de Bardou (adică influențează subconștientul), în timp ce aclimatizează simultan cele trei corpuri cu vibrația necesară.

O amintire împuternicită a succesului poate fi cultivată într-un acumulator astralo-mental, ceea ce poate fi FOARTE, FOARTE, FOARTE benefic la dezvoltarea ritualurilor în care se folosesc degetele. De exemplu dacă ai cultivat amintirea împuternicită a tuturor succeselor tale, cu acumularea, condensarea și proiectarea elementului Foc, tot ceea ce ai nevoie să faci este să legi o mișcare de deget de acea amintire. Mișcarea predeterminată a degetului va aduce amintirea și vei putea folosi toată puterea acelor succese. Atunci este FOARTE ușor să acumulezi, să condensezi și să proiectezi elementul Foc, toate într-un singur moment. Această adiție a artei amintirii împuternicite la crearea unui ritual în care se folosesc degetele, scurtează mult timpul necesar spre a ajunge la momentul în care efectul are loc simultan cu mișcarea de deget.

În timpul anilor folosind această tehnică, am descoperit nenumărate aplicații pentru ea. Aici am oferit doar patru din cele „o mie și una” de aplicații pe care le-am descoperit până acum. Fiecare din cele patru se ramifică având posibilități aparent nesfârșite, majoritatea fiind FOARTE practice. Vă recomand arta amintirii împuternicite și sper că vorbele mele v-au inspirat să experimentați și descoperiți și voi celelalte 997 de posibilități rămase ale ei.

18 octombrie 2002