

EL SELF-HEALING ARCHAEOUS DE RAWN CLARK

Escrito de la versión audio © 2003 por Rawn Clark

~ Lección Siete ~ Divagación Astra-Mental

Hola, soy Rawn Clark y esta es la Lección Siete del Self-Healing Archaeous. Esta lección es apropiada sólo para las personas que hayan dominado el Paso Cuatro de Iniciación al Hermetismo y están teniendo buen progreso con el trabajo del Paso Cinco.

Nuestro tema en esta lección es la Divagación Astra-Mental. Dominio de la Lección Seis del Archaeous es un prerequisite **absoluto** para el seguimiento de esta Lección ya que el balance Elemental es lo que libera al cuerpo astra-mental de sus cadenas y permite que suceda la verdadera divagación.

Algunas de mis motivaciones por crear estas series de Lecciones audio fueron las muchas peticiones que recibí de estudiantes de Iniciación al Hermetismo para un método sano y seguro de proyección astral que pudiera ser empleado antes de llegar al Paso nueve. El deseo de proyección astral se ha convertido en una parte muy fuerte de la cultura mágica moderna y muchos están dispuestos a tomar grandes riesgos para lograrla. De hecho, durante muchos años sirviendo como un Compañero de innumerables estudiantes de Iniciación al Hermetismo, me he topado con muchos instantes en donde el estudiante ha hecho un daño considerable a su cuerpo astral y mental por medio de sus intentos de dominar la proyección astral usando las populares técnicas modernas. Así que veo que satisfacer esta necesidad de una manera más segura que la que está disponible en el presente y de una manera más rápida que la que sugirió Bardon, se ha hecho importante para el bienestar de los estudiantes de Iniciación al Hermetismo.

Al principio, sentí una gran cantidad de resistencia al tratar de exponer la siguiente técnica ya que yo firmemente creo que el sistema de Bardon es EL mejor, y la manera más benéfica de proceder. Había planeado enseñar sólo aquellos aspectos del Archaeous que son más curativos para los tres cuerpos con la esperanza de que esto aliviaría el daño causado por el seguimiento de las técnicas modernas. De hecho, la Lección Siete originalmente iba a ser acerca de los beneficios de la auto-expresión integrada por medio del concientemente unificado y Elementalmente balanceado cuerpo físico-astra-mental, envés de ser acerca de la Divagación Astra-Mental. Lo que me disuadió de este plan fue el recibimiento de varias notas indicando que personas se habían dado cuenta de las posibilidades de proyección inherentes en las Lecciones Cuatro y Cinco que tenían que ver con la separación pasiva de los tres cuerpos. Por eso se hizo imperativo que explicara la manera *apropiada* de usar el Archaeous para lograr la divagación astra-mental.

Para poder divagar astra-mentalmente sin riesgos, debe de haber un estado de balance Elemental dentro de los tres cuerpos. Por ejemplo, la separación astra-mental espontánea o intencional ocurre a veces cuando hay un balance Elemental **natural** dentro de los tres cuerpos. Cuando todo es justo de esta manera y todos los factores correctos llegan a un acuerdo temporal, el cuerpo astra-mental espontáneamente abandona el cuerpo físico. Lo principal en esas condiciones es un estado donde los tres cuerpos logran un estado temporal de balance Elemental. También hay condiciones adicionales que deben de ser cumplidas al mismo tiempo, como una petición de los niveles más altos de Ser, necesidad kármica, etc. El vínculo que une el cuerpo astra-mental al cuerpo físico no es aflojado **naturalmente** a menos que estas condiciones sean cumplidas. Sin embargo, muchas técnicas populares intentan poner a un lado estas condiciones naturales por medio de una intensa acumulación y proyección de energía cruda. Y es ahí donde se encuentra el peligro más grande de estas técnicas, ya que abusan e ignoran las protecciones que la Naturaleza ha considerado necesarias.

Sin embargo, como Bardon ilustró en Iniciación al Hermetismo, cuando un *Equilibrio* Elemental de *todos los tres* cuerpos es logrado, la separación del cuerpo Astra-mental se convierte en un asunto de intención conciente, envés de cumplir con ciertas condiciones. Esta es una razón por la que Bardon puso la Divagación Mental en el Paso Ocho y la Divagación Astral en el Paso Nueve – para el Paso Ocho, todos los tres cuerpos han sido llevados a un estado de Equilibrio Elemental.

Desde el principio, el Archaeous trata de incubar este Equilibrio. Primero con el cuerpo físico y un proceso que lleva al entendimiento de como se manifiestan las Cualidades Universales de los Elementos dentro del cuerpo físico. Luego con el cuerpo astral por medio de un proceso similar con el mismo fin. Y finalmente con el cuerpo mental de la misma manera. Una vez que las Cualidades son reconocidas y a un cierto grado esta realización ha sido integrada dentro de los tres cuerpos, **separación** – NO divagación o viaje – se hace posible. Esto coincide con el trabajo del Paso Tres en donde uno ha logrado lo que yo llamo el “rudimentario balance Astral Elemental”, en donde las características negativas más sobresalientes de la personalidad han sido transformadas.

Luego, una vez que uno haya obtenido un buen progreso con el Paso Cuatro, se encuentra la Lección Seis del Archaeous, en donde hablo acerca de balancear los Elementos, por medio de la acumulación, dentro de cada uno de los tres cuerpos, seguida por una minuciosa reintegración. En este punto del entrenamiento de Iniciación al Hermetismo, el Equilibrio Elemental Astral se encuentra cerca, si es que no esta ya en su lugar, así que la Lección Seis refuerza el naciente Equilibrio Astral y acelera al practicante hacia su madurez.

Comparado al paso que marca Bardon, el único ingrediente que falta para que exista una segura divagación astra-mental, es el Equilibrio Elemental **Mental**. En Iniciación al Hermetismo, Bardon no comienza dirigiéndose directamente al Equilibrio Mental hasta el Paso Siete (Lo cual es otra razón porque la que la divagación mental no ocurre hasta el Paso Ocho), pero aquí en la Lección Seis del Archaeous, se encuentra un ejercicio que se dirige directamente al Equilibrio Mental al final del Paso Cuatro.

Para el final del Paso Cuatro / el comienzo del Paso Cinco, ya hay un **balance** Mental en su lugar, así que los ejercicios de la Lección Seis le darán fuerza a este balance y acelerarán su evolución hacia un verdadero Equilibrio. Lo que hace que esta aceleración sea segura, es la cuidadosa integración de la armonía Elemental dentro de cada uno de los tres cuerpos en sucesión. Esto “arraiga” la armonía que es lo que transforma la ‘armonía’ transitoria en ‘balance’ menos fugaz y últimamente, en Equilibrio.

Como dije, para divagar astra-mentalmente con seguridad, debe de haber un estado de balance Elemental dentro de los tres cuerpos. Este grado de balance puede ser inducido por medio del proceso del Archaeous y en esta Lección Siete, estaré explicando un método por medio del cual esto es logrado.

Justo como en la Lección Seis, esta Lección requiere un profundo nivel de concentración y separación de los tres cuerpos y no sería práctico para mi guiarlo a través de la práctica como lo hice en las Lecciones previas. En cambio, estaré de nuevo describiendo el proceso y dependerá de usted ponerlo en práctica.

Así que, continuemos con la descripción de la práctica.

La Lección Siete comienza con un duplicado completo de la Lección Seis. Esta es la fundación que establece el balance Elemental de todos los tres cuerpos.

Así que primeramente, usted separará sus tres cuerpos y luego creará una armonía Elemental dentro de su solitario cuerpo mental. Usted luego integra esta armonía mental dentro de su cuerpo astral y crea una armonía Elemental dentro de su cuerpo astra-mental. Luego, usted integra esta armonía astra-mental dentro de su cuerpo físico y crea una armonía Elemental dentro de su cuerpo físico-astra-mental.

Todo este procedimiento debe de ser llevado acabo con mucho cuidado y minuciosamente, con mucha atención brindada a las integraciones sucesivas.

En este punto, usted debe de pasar unos cuantos minutos profundamente enfocado en la unidad de estos tres cuerpos y en su mutuo balance Elemental.

Cuando esta meditación se sienta completa, enfóquese en su intención de divagar astra-mentalmente. Usted debe construir una fuerza de voluntad muy fuerte dentro de esta intención.

Ahora estreche su conciencia a su cuerpo astramental de la manera usual y separe su Elementalmente balanceado cuerpo astramental de su Elementalmente balanceado cuerpo físico. Al principio usted debe de pararse muy quieto, justo enseguida de su envoltura física vacía. Enfóquese de nuevo en el estado balanceado de sus cuerpos y en las sensaciones usuales de su cuerpo astramental. Enfoque su atención exclusivamente en su cuerpo astramental.

Observe el cordón plateado que conecta su cuerpo astramental con su envoltura física. Observe que tan delgado y elástico es. Note que es más elástico que cuando separe su cuerpo astramental previamente, antes de lograr el balance elemental de los tres cuerpos.

Ahora cambie su atención de su cuerpo físico y del cordón plateado y enfóquese exclusivamente en su cuerpo astramental y reafirme su balance Elemental acumulando gentilmente los cuatro Elementos dentro de sus respectivas regiones y luego liberándolos.

Ahora dirija su atención hacia fuera hacia sus alrededores físicos. Es probable que usted sienta una gran sensación de libertad, incrementada por el anhelo de volar inmediatamente, pero esto **debe** ser mantenido en observación. Usted debe de controlarlo, envés de ser controlado. Parece perfectamente quieto hasta que sienta que esta al mando y capaz de resistir cualquier impulso de volar.

Su habilidad de tener auto-dirección durante este fuerte impulso depende de la madurez de su disciplina mental y su Equilibrio Elemental.

Una vez que este seguro que esta en control de usted mismo, tome unos pocos pasos alrededor del cuarto en donde su cuerpo físico se encuentra. Examine los detalles de sus alrededores físicos con las facultades inherentes de su cuerpo astramental.

Después de unos cuantos minutos, deténgase y parece muy quieto de nuevo. Enfóquese adentro y de nuevo reafirme el balance Elemental de su cuerpo astramental. Si es necesario, brevemente acumule y libere los Elementos.

Cuando esto se sienta completo, dirija su atención al cordón plateado y su cuerpo físico en reposo. Observe los cambios en el cordón plateado con respecto a su delgadez y elasticidad. De nuevo, dirija su atención de regreso a sus alrededores físicos y explórellos de nuevo. Esta vez, busque unos pequeños detalles del cuarto y memorícelos. Luego, usted comparará estas memorias con un vistazo físico de los mismos detalles.

Después de unos cuantos minutos de esto, dirija su atención de regreso a su cuerpo físico. Reafirme el Balance Elemental de su cuerpo astramental y luego reentre su cuerpo físico.

Minuciosamente integre su cuerpo astramental con su cuerpo físico como lo hizo en la Lección Seis, incluyendo la acumulación de los cuatro Elementos dentro de sus regiones respectivas. Libere los Elementos y luego regrese a la conciencia normal de la manera usual.

Inmediatamente después de que haya recuperado su conciencia física y sentidos, usted debe examinar sus alrededores físicos y discernir que tan de cerca corresponden sus percepciones astramentales con sus percepciones físicas. Busque detalles específicos que usted memorizó durante su viaje astramental y compare esas memorias a lo que observa ahora.

Repita esta práctica de examinar sus alrededores inmediatos mientras habitando su cuerpo astramental y luego comparándolos con sus percepciones físicas, una y otra vez, hasta que sus percepciones astramentales se alineen con la realidad física. De esta práctica usted aprenderá cómo discernir entre proyecciones subconscientes y realidad objetiva.

Cuando haya llegado a este punto donde sus percepciones astramentales de sus alrededores inmediatos son confiablemente precisas, usted puede empezar a aventurarse más en este campo. Cuando sea posible, observe los lugares a los que usted viaja astramentalmente, con su cuerpo físico, para estar seguro que sus percepciones astramentales son precisas.

Aventúrese más y más lejos de su cuerpo físico a como transcurra el tiempo, pero permanezca dentro del momento presente temporal. Proceda de esta manera hasta que se haya echo adepto a visitar cualquier lugar dentro del momento presente de tiempo-espacio que escoja.

El método por el cual usted se mueve del lugar de su cuerpo físico a cualquier punto en el espacio es muy simple. Es solo un asunto de formar una fuerte intención de visitar tal y tal lugar. Esto crea una resonancia mental que, debido a la ley mental de 'similar atrae a similar', inmediatamente lo trae al lugar de su elección. Por ejemplo, si usted desea divagar astra-mentalmente a la casa de un familiar, usted necesitaría crear una fuerte intención mental para hacerlo y esto llevaría su cuerpo astra-mental a su presencia física.

La práctica de dominar la divagación astra-mental dentro del presente momento físico, prepara al cuerpo astra-mental para poder entrar dentro de las zonas más efímeras del reino astral. Navegación dentro de estas zonas de lo astral es algo diferente e involucra, aparte de una intención fuertemente formulada, la acumulación de los Elementos individuales para explorar los reinos Elementales, y la acumulación de frecuencias específicas de Luz de cierto color para explorar la Zona que Rodea la Tierra. En otras palabras, estas exploraciones requieren una alteración de su cuerpo astra-mental de su estado natural.

Esto concluye la Lección Siete del Self-Healing Archaeous, con respecto a la Divagación Astra-Mental. Espero, por su bien, que usted decida usar este conocimiento sabiamente para avanzar su evolución mágica.

¡Le deseo lo mejor!