

La magia de IHVH-ADNI

LECCIÓN NÚMERO UNO: Pronunciación, tonalidad y ritmo

© 2002 por Rawn Clark

Hola. Soy Rawn Clark. Usted está escuchando la lección número uno de la magia de IHVH-ADNI.

Aprendí la magia de IHVH-ADNI hace algunos años. Para mí es una disciplina muy potente, una que ha promovido el desarrollo de mi propia evolución. Entonces se la regalo a ustedes con la esperanza de que promueva también su evolución personal.

Un problema con la versión impresa es que muchos lectores no saben como pronunciarla bien. Pero con esta grabación, ahora se supera ese problema.

Dado que la pregunta más frecuente es la de cómo pronunciar correctamente el cántico, empezaremos por aquí.

Ani, IHVH-ADNI, Ribonno Shel Olam, Amen.

Esta es la forma correcta de la pronunciación, tonalidad y ritmo.

Este cántico lo dividiremos en cinco respiraciones.

La primera respiración es **Ani**. Esta palabra hebrea que se escribe Aleph-Nun-Yod, significa “Yo soy”.

La pronunciación empieza con la nota natural más baja y sube suavemente para terminar con la nota natural más alta **Ani**. Se debe mantener la última “Yod” hasta que se agote la respiración.

La segunda respiración es **IHVH**. Éste es el impronunciable nombre de Di-s dentro de la tradición judía. Por consiguiente se le pronuncia como cuatro letras independientes, integradas en una sola respiración. Cada letra debe agotar aproximadamente un cuarto de la exhalación, y pronunciadas en la nota natural más alta. Dicho de otro modo, la misma nota con que usted terminó la respiración anterior. De esta forma: **Ani, IHVH**.

La tercera respiración es **ADNI**. Esta palabra hebrea que se escribe Aleph-Daleth-Nun-Yod, se traduce en español como “El Señor” y es la palabra que substituye al impronunciable Nombre, IHVH. Sin embargo, en Cábala ADNI es un título específico y no sólo un substituto para IHVH. A menudo modifica IHVH y llegamos a IHVH-ADNI o incluso los vemos combinados en IAHDVNHI.

ADNI tiene la misma tonalidad que Ani. **Ani, ADNI**. Ambos empiezan con la nota natural más baja y suben a la más alta. Sin embargo, ADNI consiste de tres sílabas en lugar de las dos de Ani, por lo tanto la sílaba “don” de ADNI se pronuncia muy brevemente y se extiende la Yod. En tanto que Aleph sube por la escala, “don” y Yod se pronuncian en la nota más alta. De esta forma: **ADNI**.

La cuarta respiración es la frase **Ribonno Shel Olam**. Esta frase hebrea se traduce en español como “Amo hacia los siglos” o alternativamente, “Amo del universo”. En

este contexto el “universo” es el reino temporal entero, yo prefiero “hacia los siglos” en lugar “del universo”.

La primera palabra de esta frase, “Ribonno” significa “amo”, pero no en el sentido de tirano. Se notará que comparte la misma raíz hebrea como en palabra “Rabbi” y este es el significado que se implica aquí. “Ribonno” es pronunciado en la nota más alta, con la que usted terminó en la tercera respiración al final de **ADNI. Ribonno.** Pronunciar “Ribonno” debe agotar un cuarto de su cuarta respiración.

La segunda palabra de esta frase es **Shel.** Ella también agota un cuarto de la respiración. “Shel” significa “hacia” o “de los” y se pronuncia en la nota natural más baja. De esta forma: **ADNI, Ribonno Shel.**

La tercera y la última palabra de esta frase es **Olam.** Consume la última mitad de la cuarta respiración y se pronuncia en tono medio. Es la única palabra del cántico entero que se pronuncia en este tono. De esta forma: **Ribonno Shel Olam.**

La quinta y la última respiración hablada es la palabra **Amen.** Esta es una palabra usada para finalizar las oraciones de las tradiciones judeocristianas. La filosofía y significado de esta palabra son muy complejos. La traducción más sencilla es “Verdad”, pero también significa “Fe”. Consiste de las letras Aleph-Mem-Nun y tiene dos sílabas. Por consiguiente se pronuncia exactamente igual como al principio en **Ani**; cada sílaba recibe una parte igual de la respiración. De esta forma: **Amen.**

Ahora lo juntamos:

Ani – inhale – **IHVH** – inhale – **ADNI** – inhale – **Ribonno Shel Olam** – inhale – **Amen.**

Lo intentamos juntos. Pronuncie conmigo:

Ani, IHVH, ADNI, Ribonno Shel OLAM, Amen.

Otra vez:

Ani, IHVH, ADNI, Ribonno Shel OLAM, Amen.

Y una última vez:

Ani, IHVH, ADNI, Ribonno Shel OLAM, Amen.

¡Muy bien!

Con esto terminamos la lección número uno. Sugiero que practique la pronunciación hasta que sea natural – hasta conseguir *automáticamente* la correcta pronunciación, tonalidad y ritmo. Solamente así, usted debería continuar con la lección número dos y empezar a aprender la triple expresión mágica del cántico.

Soy Rawn Clark ¡Mis mejores deseos para usted!