

La magia de IHVH-ADNI

LECCIÓN NÚMERO DOS: La triple expresión mágica

© 2002 por Rawn Clark

Hola. Soy Rawn Clark. Usted está escuchando la lección número dos de la magia de IHVH-ADNI.

La lección número uno se ocupó de la forma correcta para pronunciar, dar tonalidad y ritmo al cántico. Ahora nos enfocaremos en como expresar correctamente el cántico. Esto es diferente a sólo *pronunciarlo*.

La magia de IHVH-ADNI emplea una forma de expresión mágica. Esta forma de expresarla se divide en tres niveles. La primera forma se expresa mentalmente, la segunda es en forma astral y la tercera se expresa en forma física.

La expresión mental es inaudible o silenciosa. Aquí la forma de expresión es sólo mental, sin respiraciones y sin vocalizaciones. Al expresar el cántico mentalmente, usted debe mantener el significado del cántico en su mente. Esto es, no sólo escuchar las palabras en su mente, sino también pensar en su significado simultáneamente. En otras palabras, es importante que usted entienda las palabras del cántico, y las dirija a su expresión mental.

Vamos a intentarlo ahora. Mientras pronuncio el cántico en voz alta, usted debe hacerlo sólo en su mente, pero trate de hacer que se escuche en su mente como yo lo expreso.

Ani, IHVH, ADNI, Ribonno Shel Olam, Amen.

Otra vez:

Ani, IHVH, ADNI, Ribonno Shel Olam, Amen.

Y una última vez:

Ani, IHVH, ADNI, Ribonno Shel Olam, Amen.

Muy bien.

La segunda forma de la expresión mágica es la astral. La expresión astral supone la combinación de la silenciosa expresión mental y la respiración. De hecho la expresión *astral-mental* no sólo es un susurro como mantienen algunas personas. En la expresión *astral-mental* no hay absolutamente ninguna vibración de las cuerdas vocales.

Así se escucha sólo con la respiración y la mente:

Ani, IHVH, ADNI, Ribonno Shel Olam, Amen. [Susurro]

Ahora intente expresarlo conmigo de forma astral-mental:

Ani, IHVH, ADNI, Ribonno Shel Olam, Amen. [Susurro]

Vamos a hacerlo una vez más, pero esta vez asegúrese de decirlo mentalmente, así como también usando su respiración.

Ani, IHVH, ADNI, Ribonno Shel Olam, Amen. [Susurro]

Ahora, permítame añadir un nuevo factor a la mezcla de la expresión astral-mental. “La respiración”, en Cábala tiene un significado especial mas allá de sólo la atmósfera que usted inhala y exhala. Su significado más profundo es “la respiración vital”, el “Ruach”. En la expresión mágica, “respirar” se refiere a emoción – la sustancia astral que une lo mental con lo físico. Entonces, cuando utiliza la respiración para la expresión mágica, usted está combinando la conciencia emocional del cántico, con la comprensión mental del mismo. Usted está combinando su pasión interna con su comprensión racional, y las está expresando al unísono.

Vamos a intentarlo una vez más, de modo astral-mental, esta vez, enfóquese en la comprensión mental del cántico, adicionando su pasión emocional y expresando ambas por medio de su respiración física.

Ani, IHVH, ADNI, Ribonno Shel Olam, Amen. [Susurro]

Ahora llegamos a la tercera forma de la expresión mágica, la física. Aquí es donde el cántico es ejecutado físicamente, manifestado simultáneamente a través de la vibración de las cuerdas vocales. Pero aquí otra vez no es sólo un asunto de la pronunciación mundana. Esta es la expresión física-astral-mental – una combinación de la comprensión mental, la pasión emocional y la vibración física, las tres cosas deben ocurrir a la vez, su comprensión y su pasión emocional se deben manifestar y hacerse audibles mientras su exhalación pasa por las cuerdas vocales y las hace vibrar.

La teoría es que todo vibra y cuando una cosa vibrando se cruza con otra cosa vibrando, ambas cosas cambian sus vibraciones respectivas en consecuencia. Al pronunciar el cántico con la expresión física-astral-mental, usted está proyectando específicamente la vibración astral-mental del cántico externamente (o internamente) y físicamente impregnando al universo de él. Esto es lo que causa que el universo cambie en respuesta a su expresión.

Para ser verdaderamente efectivo, usted debe comprometerse completamente al expresar el cántico. ¡Métase de lleno en él! Permita que fluya por usted espontáneamente. Dicho de otro modo, no sea tímido.

Entonces, ejecutemos la expresión física-astral-mental, pero incrementándola en partes.

Empezaremos con la silenciosa expresión mental. Pronunciaré el cántico en voz alta, y junto conmigo usted deberá expresarlo y comprenderlo mentalmente.

Ani, IHVH, ADNI, Ribonno Shel Olam, Amen.

Ahora añadimos la pasión emocional y la expresamos de forma astral-mental.

Ani, IHVH, ADNI, Ribonno Shel Olam, Amen. [Susurro]

Y ahora, demos a nuestras cuerdas vocales una buena entonación y pronunciémoslo con todo nuestro ser, incluyendo cada célula de nuestros cuerpos físicos.

Ani, IHVH, ADNI, Ribonno Shel Olam, Amen.

Otra vez.

Ani, IHVH, ADNI, Ribonno Shel Olam, Amen.

Otra vez.

Ani, IHVH, ADNI, Ribonno Shel Olam, Amen.

¡Muy bien!

Con esto terminamos la lección número dos. Sugiero que practique estos tres modos de expresión mágica hasta que se hagan naturales, solamente así usted debería continuar con la lección número tres y empezar el aprendizaje de los principios energéticos que acompañan al cántico.

Soy Rawn Clark. ¡Mis mejores deseos para usted!